

Joseph Rousse

Le poète du Pays de Retz

La Patrie Bretonne (chanson)



Musique de Lilienik Benead
petite-nièce du poète

(extrait du concerto Armoricain
pour violoncelle)
lent mais très balancé

Refrain

Musical notation for the first line of the refrain.

La Bretagne est notre Patrie ; Partout nous suit un souvenir - si loin d'elle il

Musical notation for the second line of the refrain.

nous fait mourir, Que Dieu vers sa lande fleurie Laisse notre âme revenir !

1^{er} Couplet

Musical notation for the first line of the first couplet.

sur les flots de la mer immense Nous songeons à notre clocher ,

Musical notation for the second line of the first couplet.

Aux champs témoins de notre enfance Rien ne peut nous en détacher. (Refrain)

2^o Couplet

Musical notation for the first line of the second couplet.

Nous aimons tous notre village Et sa fontaine de granit,

Musical notation for the second line of the second couplet.

Nos rochers, la côte sauvage Où les mouettes font leur nid. (Refrain)

3^e Couplet

Musical notation for the first line of the third couplet.

Nous aimons notre cimetière Où sont ceux qui nous ont aimés,

Musical notation for the second line of the third couplet.

Rangés au pied d'un vieux calvaire Triste sous nos cieux embrumés. (Refrain)

4^e Couplet

Musical notation for the first line of the fourth couplet.

Nous avons gardé la mémoire Des héros du Pays Breton ,

Musical notation for the second line of the fourth couplet.

Qui surent entourer de gloire L'Hermine de son écusson. (Refrain)

5^e Couplet

Musical notation for the first line of the fifth couplet.

Quand il faut aller à la guerre, Nous marchons sans craindre les coups

Musical notation for the second line of the fifth couplet.

Sachant que la honte est derrière Et que l'honneur est devant nous. (Refrain)

Evit Gérard, ho e'hoar
Zilienik Benead