

## Feunteun St Anton - Fontaine St Antoine - Commune de Peumerit-Quintin



Construite en 1876, sur une ancienne fontaine dite “ feunteun ar c’hog ” = fontaine du coq, par le recteur de la paroisse de l’époque: Onésime le Bouédec.

En effet, celui-ci lorsqu’il fut désigné comme recteur de la paroisse de Peumerit-Quintin en 1874, il trouva son église en très mauvais état, il prit la décision de la rénover; après beaucoup de difficultés il réussit cette rénovation. Au cours de la reconstruction de cette église, Onésime le Bouédec fit un voeu: il construirait une fontaine comme le veut la tradition celtique.

Cette fontaine ne fut pas construite n’importe où. sur les conseils d’un vieux paroissien, dénommé le Provost, celui-ci lui rapporta que dans cet endroit il y avait eu une autre fontaine. Il faut se rappeler aussi que dans ces parages, au village de Colet-Even, fut trouvé, en 1870, une statuette gallo-romaine en bronze, du style des Osismes, représentant un homme debout, nu, coiffé d’un casque à haut cimier, ses yeux étaient incrustés, ses avant-bras brisés; actuellement elle est au dépôt de fouilles archéologiques de Guingamp, en attendant d’être exposée au public dans le futur musée archéologique (mais quand?...). On peut penser que cette fontaine était vénérée par nos lointains ancêtres, les celtes, et , que l’église lors de la christianisation l’aurait assimilée.

Son eau a reçu de St Antoine des vertus contre tous les maux et plus particulièrement la fièvre paludéenne. On fête St Antoine le 13 Juin.

Ce que l’on peut dire, à l’heure actuelle, de cette fontaine:

les gallo-romains avaient exploité cette source, le père Onésime le Bouédec avait construit la fontaine, mais que, la maçonnerie actuelle est due à l’abbé Rolland (curé de Maël Pestivien-Peumerit Quintin de 1965 à sa mort en 1981) et d’un ancien maçon - pierre Joseph Salomon de Kerbargain en Peumerit Quintin, faite dans les années 1970. Ces deux derniers ont remis en ordre toutes les pierres et ainsi sortie de l’oubli cette adorable petite fontaine qui émane je ne sais mystique.

Comme toute fontaine elle possède un bassin d’où jaillit la source, puis un second bassin dont la cavité est de forme hexagonale (serait-ce un ancien bénitier ou une cuve baptismale? ) d’où s’écoule l’eau dans la nature; le premier bassin est surmonté d’une Piéta (le Christ descendu de croix, mort, repose sur les genoux de sa mère, la Vierge Marie, derrière celle-ci, St Jean).

Je pense que cette Piéta, oeuvre naïve, mais au demeurant tellement expressive, fait tout le charme de cette fontaine..

Dans la niche du bassin principale, une statue, en mauvais état, de modeste facture, représente St Antoine de Padoue (1195-1231), né au Portugal, franciscain, docteur de l’Eglise, canonisé par le pape Grégoire IX ; souvent invoqué par tout ceux qui ont perdu un objet et veulent le retrouver. Une modeste de grille, semble épargner notre saint d’un hypothétique vol.

De part et d’autre du saint, sur les pieds droits, deux sculptures en bas-relief, de facture fruste.

Le trop-plein de la fontaine s’évacue dans un autre bassin creusé de façon hexagonale (symbole du monde créé).

